

Domenica 4 maggio, ore 16,00
**Orchestra da Camera
Milano Classica**

Fulvio Bettini baritono
Francesco Corti clavicembalo
Alfredo Bernardini
oboe barocco e direttore

A. Vivaldi
(1678-1741) Sinfonia dalla Serenata
"La Senna festeggiante" RV 69
*Allegro - Andante molto
Allegro molto*

T. Albinoni
(1671-1751) Concerto per oboe op.9 n.2
in re minore
*Allegro e non presto - Adagio
Allegro*

G. B. Platti
(1697-1763) Stabat Mater per basso, flauto
dolce, oboe, due viole e basso
continuo

A. Vivaldi
Concerto per oboe op.8 n.12, RV
449 in do Maggiore
Allegro - Largo - Allegro

J. S. Bach
(1685-1750) Concerto per clavicembalo
BWV 1059
Allegro - Adagio - Presto

Cantata "Ich habe genug"
BWV 82
*Aria - Recitativo - Aria - Recitativo
Aria*

Domenica 11 maggio - ore 16,00
Duo Violino e Pianoforte

Carola Zosi
Violino
Marco Mantovani
Pianoforte

W. A. Mozart
(1756 - 1791) Sonata in sib magg. KV 378

*Allegro moderato
Andantino sostenuto e cantabile
Rondeau
Allegro*

L.v. Beethoven
(1770 - 1827) Sonata op.12 n.1

*Allegro con brio
Tema con variazioni
Andante con moto Rondo
Allegro*

.....
C. Debussy
(1862 - 1918) Sonata

*Allegro vivo
Intermède: Fantasque et léger
Finale: Très animé*

I. Stravinsky
(1882-1971) Suite italienne

*Introduzione - Allegro moderato
Serenata - Larghetto
Tarantella - Vivace
Gavotta con due Variazioni
Scherzino - Presto alla breve
Minuetto e Finale*

Domenica 18 maggio - ore 16,00
**Orchestra Guido d'Arezzo
di Melzo**

Angelo Manzotti Sopranista
Paolo Volta Direttore

G. F. Händel
(1685 - 1759) dall'opera GIULIO CESARE:
• "Aure deh per pietà"
aria di Cesare

• "Se in fiorito ameno prato"
(con violino concertante)
aria di Cesare

• *Ouverture*

dall'opera RINALDO:
• "Cara sposa" *aria di Rinaldo*

dall'opera GIULIO CESARE:
• "Empio dirò tu sei" *aria di Cesare*

.....
A. Vivaldi
(1678 - 1741) Fondo Foà 28
• "Zeffiretti che sussurrate"

• "Di due rai languir costante"

• Sinfonia in Sol minore F:XI n.40
Allegro molto - Andante - Allegro

dall'opera ORLANDO FURIOSO

• "Sol da te mio dolce amore"
(con flauto concertante)
aria di Ruggiero

• "Sorge l'irato nembo"
aria di Orlando

Sabato 25 maggio - ore 16,00
**Duo Violoncello e
Clavicembalo**

Giovanni Scaglione
Violoncello
Simonetta Heger
Clavicembalo

J.S. Bach
(1685-1750)

Suite n. 1 per violoncello solo BWV 1007

*Prélude - Allemande
Courante - Sarabande
Menuett I - Menuett II - Gigue*

Sonata n.1
per violoncello e clavicembalo BWV 1027

*Adagio - Allegro ma non tanto
Andante - Allegro moderato*

.....
Concerto Italiano per clavicembalo BWV 971

*Senza indicazione di movimento
Andante - Presto*

Sonata n. 2
per violoncello e clavicembalo BWV 1028

Adagio - Allegro - Andante - Allegro