

# MELZOMUSICA 2008

“Melzomusica” è giunta alla ventiduesima edizione; è doveroso, in questa circostanza, ringraziare sentitamente Simonetta Heger per la Direzione Artistica, l'Amministrazione Comunale e tutti gli sponsor per il sostegno che hanno sempre riservato a questa iniziativa.

News dagli Amici di S. Andrea

- Settembre 2007; invitati dal prof. Francesco Ronchi al convegno organizzato dal Comune di Carugate sulla storia locale, gli Amici di S. Andrea hanno proposto una nuova interpretazione iconografica riguardante i dipinti: la “Dama con l'ermellino” e la “Belle Ferronnière” di Leonardo da Vinci.

È nostra convinzione, infatti, che nella “Belle Ferronnière”, opera esposta al Museo del Louvre a Parigi, sia ritratta Cecilia Gallerani (amante di Ludovico il Moro) vissuta in quel di Carugate, mentre nella “Dama con l'ermellino”, sia ritratta Caterina Sforza, figlia del duca di Milano Galeazzo Maria, il cui teschio è stato ritrovato nella chiesa di S. Andrea. La disputa continua...

- Ottobre 2007; la chiesa di S. Andrea è stata visitata dall'Assessore alla Cultura di Milano Vittorio Sgarbi che, rimasto sorpreso dallo splendido ciclo di affreschi, ha ascoltato con molto interesse il racconto delle vicende storiche riguardanti i personaggi effigiati e della particolare simbologia che li accompagna.

- Febbraio 2008; visita dell'Università del Tempo Libero di Corsico. La prof.ssa Marinella Boverio, che ha accompagnato la comitiva, ha saputo invogliare i partecipanti a scoprire e conoscere i misteriosi simboli leonardeschi racchiusi in S. Andrea.

- Marzo 2008; durante le manifestazioni della Fiera delle Palme, in collaborazione col Centro Culturale M. Candia, in S. Andrea è stata allestita una mostra sui “Mosaici della Basilica di S. Marco a Venezia”, che ha destato notevole interesse e buona partecipazione di pubblico.

**Gli Amici di Sant'Andrea**

Studio BELLONI

BOIOCCHI MICHELE  
Amministrazione stabili

CREDICOOP Cernusco s/n  
filiale di Melzo

Studio PROTTO

BRUZZOLO  
Pianoforti

GASPARETTI & CAVALLINI  
Fiori

PASTICCERIA VIGHI



**INGRESSO € 5**

*L'incasso sarà devoluto per i lavori di restauro*

Ass. Amici di S. Andrea  
Via S. Alessandro, 11 - Melzo  
Informazioni tel. 02 9550305 - 333 4393890  
www.amicisantandrea.com

Comune di Melzo  
Assessorato alla Cultura



in collaborazione con  
**Associazione  
Amici di S. Andrea**



**Concerti nella  
Chiesa di S. Andrea**

22<sup>a</sup> edizione

Direzione artistica  
*Simonetta Heger*

*Come in un gioco di scatole cinesi, ognuno dei concerti di questo ventiduesimo ciclo di Melzomusica ne contiene anche un altro: l'orchestra Guido d'Arezzo assumerà sembianze barocche accompagnando i due concerti bachiani per poi diventare protagonista assoluta nel romanticismo della Serenata di Tchaikowsky; nel secondo appuntamento pianoforte e violino saranno dapprima solisti per poi riunirsi in duo, in una apoteosi dello strumentalismo del primo novecento. Due strumenti un tempo considerati “popolari” come mandolino e fisarmonica presentano un programma raffinatissimo, che accosta i grandi classici alle rielaborazioni di temi folkloristici di Bartòk e al tango di Piazzolla; nell'ultimo appuntamento infine l'opera e il belcanto la faranno da padroni, e il filo conduttore della superba e un poco inquietante vocalità del grande Farinelli ci verrà riproposto da uno dei maggiori soprannisti che siano oggi sulla scena.  
**Simonetta Heger***

Domenica 11 maggio 2008 - ore 16,00

**Orchestra d'Archi  
"Guido D'arezzo"**

Direttore

**Amedeo Monetti**

**Lycia Viganó** - Violino

**Paolo Viganó** - Violino

**Simonetta Heger** - Clavicembalo

**J. S. Bach**  
(1685-1750)

Concerto per due violini  
e orchestra d'archi  
in re minore BWV 1060

*Allegro - Adagio - Allegro*

Concerto per cembalo e archi  
in re minore BWV 1052

*Allegro - Adagio - Allegro*

-----  
**P. I. Tchaikowsky** Serenata per archi  
(1840-1893)

Domenica 18 maggio 2008 - ore 16,00

**Violino e pianoforte nel '900**

**Lorenzo Gentili Tedeschi**  
Violino

**Alba Gentili Tedeschi**  
Pianoforte

**E. Ysaye**  
(1858-1931)

Sonata per violino solo n° 2 op. 27  
in la minore  
"Obsession", *Prélude, poco vivace*  
"Malinconia", *Poco lento*  
"Danse des ombres", *Sarabande*  
(lento)  
"Les Furies", *Allegro furioso*

**B. Bartók**  
(1881-1945)

Sonata per pianoforte (1926)  
*Allegro moderato - Sostenuto pesante*  
- *Allegro molto*

-----  
**S. Prokofiev**  
(1891-1953)

Sonata n. 2 op. 94/a in re Maggiore  
per violino e pianoforte  
*Moderato - Scherzo - Andante -*  
*Allegro con brio*

**M. Ravel**  
(1875-1937)

Tzigane, rapsodie de concert per  
violino e pianoforte

Domenica 25 maggio 2008 - ore 16,00

**Classicismo e  
Ispirazione Popolare**

**Avi Avital**  
Mandolino

**Ivan Battiston**  
Fisarmonica

**B. Bartók**  
(1881-1945)

Sei danze popolari rumene

**I. Battiston**  
(1959)

Quattro miniature  
*Nord - Sud - Est - Ovest*

**J. S. Bach**  
(1685-1750)

Adagio e fuga in Sol Minore per  
Mandolino solo

**Budashkin**  
(1910-1988)

Concerto per Mandolino in La  
minore

-----  
**B. Bartók**

Sette duetti (orig. per due violini)

**J. S. Bach**

Toccata e fuga BWV 565

**A. Magini**

Pezzo nuovo (2008)

**A. Piazzolla**  
(1921-1992)

Histoire du Tango  
*Café 1930, Night club 1960*

Domenica 1 giugno 2008 - ore 16,00

**Farinelli e il Belcanto  
nell'Opera Italiana del '700**

**Angelo Manzotti** - Sopranista  
**Ensemble Isabella Leonarda**

Fabio Bellofiore, Eugenio Silvestri - *Violino*

Claudio Frigerio - *Violoncello*

Alessio De Paoli - *Violone*

Francesco Silvestri - *Clavicembalo*

**A. Vivaldi**  
(1678-1741)

Da "Il Giustino":  
*Vedrò con mio diletto*

**R. Broschi**  
(1698-1756)

Da "Idaspe":  
*Ombra fedele anch'io*

**A. Vivaldi**

Da "Il Giustino":  
*Sinfonia in Sol Maggiore*

**R. Broschi**

Da "Merope":  
*Taccia il vento e la tempesta*

-----  
**N.A. Porpora**  
(1686-1768)

Da "Polifemo":  
*Ah volesser gli dei...Dolci fresche*  
*aurette*  
*Alto Giove*

**B. Galuppi**  
(1706-1785)

Da "L'Olimpiade":  
*Sinfonia*

**R. Broschi**

Da "Artaserse":  
*Son qual nave*